



Fundación Claudio Naranjo
Por una educación integral

II Premio Claudio Naranjo

CREACIÓN DE UNA ESCUELA RESPETUOSA AL
ALCANCE DE TODAS LAS FAMILIAS

Presentado por 'Submarí Lila per a l'atenció i el respecte als processos de
vida, Societat Cooperativa Catalana Limitada'

30 de junio de 2014

0. Resumen del Proyecto.....	3
1. Marco de referencia.....	7
2. Análisis de la realidad.....	11
3. Fundamentación.....	15
3. Objetivos generales y específicos.....	17
4. Metodología.....	19
5. Fases del proceso: acciones, actividades y tareas.....	23
6. Temporalización.....	25
6. Recursos humanos.....	26
9. Recursos materiales.....	28
10. Evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.....	32
11. Presupuesto.....	38
12. Conclusiones.....	40
13. Bibliografía, hemerografía, webgrafía.....	42
14. Anexos.....	45



0. Resumen del Proyecto

El proyecto que presenta la Cooperativa *Submarí Lila para la atención y el respeto a los procesos de vida*, Sociedad Cooperativa Catalana Limitada (en adelante Submarí Lila o la Cooperativa), es el resultado del trabajo de un grupo de educadores y familias, que inició su andadura en busca de una alternativa a la escuela el año 2008 en la comarca del Baix Camp (provincia de Tarragona), y que ha ido creciendo, con la edad de los niños que acompaña, hasta haber multiplicado por 10 el número de familias y niños y niñas que acompaña.

Sin embargo a lo largo de estos años y este crecimiento, con sus errores y aciertos, se ha querido ser fiel a los dos motores originales: **por una parte el acompañamiento respetuoso con la mirada centrada en el niño** (que se ha ido enriqueciendo con la experiencia de los cursos), y **por otra, que fuera una alternativa asequible económicamente a todas las familias** que quisieran participar en ella.

Este resumen presenta los pasos que se ha dado para la construcción del proyecto desde sus inicios, desde una doble vertiente: la organizativa (estructural o jurídica); acompañada por una descripción ‘más poética’¹ de los avances pedagógicos y en el acompañamiento de los procesos de vida que se han dado como grupo. Creemos que es un buen encuadre para entender el detalle de lo que se presenta en el resto del documento.

Los inicios de éste, ahora ambicioso proyecto, fueron muy informales (en cuanto a carentes de forma): tan sólo perseguían dar respuesta a una necesidad de un grupo de familias y educadores.

Inicialmente, sentimos la necesidad de construir un entorno donde los más pequeños pudieran crecer de manera respetuosa y no-directiva. Así que, durante ese curso escolar, 2008 –

¹ Extraído del Proyecto presentado por Guillem Massot a la 3ª Edición del Premio Internacional en Educación Social Joaquim Grau i Fuster, que recibió una mención especial del jurado.

2009, cinco niños de menos de tres años y un equipo de educadores nos reuníamos semanalmente en un espacio más o menos preparado para ese fin. Guiados por mucha teoría, ese primer intento práctico nos sirvió para empezarnos a desnudar de nuestros saberes, de nuestras ideas previas y de nuestros “jamás”. Y, ya desnudos, fuimos vistiéndonos con las ropas de la incógnita, la incertidumbre y los “todavía”.

Con el inicio del segundo curso (2009-10), se crea la asociación, para dar cabida a todas las actividades que completaban la propiamente educativa de acompañamiento a los niños y niñas. Así mismo la estructura asamblearia daba al grupo de adultos (acompañantes y familias), que formaban parte del proyecto, una adecuada herramienta de toma de decisiones y crecimiento.

*Ese proyecto compartido fue creciendo orgánicamente. La fricción y el roce entre los adultos fue causa de amor y conflictos. El amor y los conflictos se aderezaron con diálogo constante, mucho dolor y una gran dosis de conciencia. (...) Y, poco a poco, progresivamente, esas palabras fueron perdiendo su valor individual, sustituyéndolo por uno de comunitario. Así pues, **con el paso de las estaciones, esa idea original de montar un estructura no-directiva apta para el desarrollo infantil cedió su lugar a algo más real; pero, a su vez, más ambicioso.***

Durante el curso 2010-11 se hace el primer cambio de ubicación física: desde el Camping de Vinyols al Maset de Castellvell, y es a partir de entonces que desde la asociación empieza a ofrecerse el curso Ser para Educar, impartido por Guillem Massot. Ese mismo año 2010 la Asamblea de la Asociación, aprueba el desarrollo de un proyecto interno para la creación de una escuela de primaria reconocida por la administración (*Ver Anexo 9. Biografía de la Legalización*).

(...) Nos trasladamos a un entorno igualmente rural, pero, ahora, en terreno rústico. Los avellanos, los olivos y los almendros ocupaban nuestro espacio exterior. Y, con esmero y mucha dedicación, preparamos unos espacios interiores que pudieran satisfacer las necesidades de nuestros niños y niñas.

Los adultos, con dolor, asumimos nuestros propios miedos, y nos descargamos a regañadientes de las certezas de nuestros “debería”. Diariamente, afinábamos las herramientas de observación. Una observación que, hasta entonces, se centraba casi exclusivamente en la infancia; pero que, a partir de ahora, pretendía dar un maravilloso y tremendo giro hacia nosotros mismos. (...) Ya que, de la mano de nuestra experiencia, nos dimos cuenta que, en educación, si uno quiere acompañar a niños y niñas, primero, debe ocuparse de sí mismo.

Con el crecimiento del grupo, en cuanto a número en el curso 2011-2012, y el hacerse mayores de nuestros hijos e hijas (los 5 niños que iniciaron el proyecto con 2 años, estaban a punto de entrar en la primaria), se ponen todos nuestros esfuerzos en el proyecto de la nueva escuela.

El camino hasta la legalización siguió durante el curso siguiente, y no ha estado exento de todo tipo de pruebas: internas de cohesión de grupo y externas de corte burocrático. Se inició el periplo queriendo ser una escuela pública, pero pronto se demostró que la única forma que podía tomar esta transformación es la de escuela privada, impulsada por una Cooperativa Mixta. Sin embargo, como un regalo a nuestra perseverancia, en invierno del año 2012, nos sale la oportunidad de reabrir una escuela rural cerrada en el pueblo de El Milà, a pocos kilómetros de la ubicación actual y se inician los trámites con el *Departament de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya* para la aprobación del proyecto

*El grupo humano siguió aumentando. En este último curso, 2012-2013, los niños ya son más de 30 y sus edades van de los 2 años hasta los 8. La observación y la flexibilidad, sumados a la fuerza y a la ternura, generaron un tercer foco de atención, igualmente importante. A los niños y a los adultos, se les añadió el entorno. Los adultos, cual alquimistas, seguíamos buscando la piedra filosofal que pudiera convertir cualquier acción en una acción educativa respetuosa. Y, gracias al camino trenzado en comunidad, descubrimos que la pócima no se componía de un único ingrediente, ni de dos; sino, y por el momento, de la escalofriante cantidad de tres. **La no-directividad de ataño había dejado paso a una atención centrada en el niño. Poco a poco, se le fue incorporando esa mirada hacia el adulto; y, ahora, se le sumaba la conciencia del entorno (físico y humano; material y actitudinal).***

Así se inicia el curso 2013-14, con la buena noticia que el *Departament* ha aprobado el proyecto de la nueva escuela del Submarí Lila (*Ver Anexo 0. Aprobación del proyecto por parte del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya*). Y toda nuestra maquinaria se pone en marcha para alinear todas nuestras energías internas, y superar las trabas externas que aún nos ha deparado nuestro camino.

El entorno natural del que disfrutábamos, que en la génesis, con 5 niños, nos pareció paradisíaco; ahora, en nuestros particulares 40 días en el desierto, y con la previsión de casi 45 niños para el curso que viene, lo percibimos lleno de precariedades. Por un lado, la falta de espacios, la inadecuación de otros, la inseguridad física de ciertas zonas... Por otro, la necesidad de unos límites (claros, contundentes y amorosos) que aseguren un clima adecuado para poder generar contextos diferenciados (de juego, de concentración, de silencio, de resolución de conflictos, etc.) para que los niños puedan satisfacer, en cada uno de ellos, sus verdaderas necesidades. (...)

*Hasta este momento, nuestra gran carrera, por ser rompedora con lo establecido, la hemos realizado al margen. Pero, ahora, crecidos como aquél que sabe que va a hombros de un gigante, perseguimos **Ser y Estar en el mundo de una manera más honesta** (siendo quienes somos, sin más); sin escondernos al menor ruido. Un Estar en el mundo, a la manera del grumete que enarbola*

una bandera. Con la fuerza y la seguridad de **quien reclama el derecho de pertenencia que ya posee**; pero, sin tener que pagar, por ello, ningún tipo de peaje a la autenticidad. Un sentido de pertenencia que pretende, básicamente, dos objetivos. Uno, hacia adentro, y, otro, hacia afuera.

Hacia dentro, sentir que se pertenece a algo más grande que uno mismo te reconecta con las raíces y te acompaña en el crecimiento de las alas. Las raíces de nuestro colectivo son las de un tipo de educación, con sus más y con sus menos; que respetamos y amamos por haber sido la propia, la nuestra y la de nuestros ancestros. Las alas que nos crecen nos van a permitir volar hacia esa nueva mirada educativa, y ofrecer otro vivir más respetuoso a las nuevas generaciones. No hay alas sin raíces. No hay raíces ni alas sin ese sentimiento de pertenencia sanado de sus heridas.

Hacia afuera, sentir que se pertenece a algo que te incluye y te trasciende te autoriza a iluminar. Te legitima a ser faro, a dar tu propia luz para que sean otros los que, al verla, puedan encontrar también la suya, la que les es propia. Y, queremos pertenecer para poder desplegar nuestra responsabilidad. La responsabilidad de mostrarnos tal y como somos y estamos, con nuestros aciertos y nuestros errores. Mostrarnos para inspirar a otros. Dejarnos ver para que otros encuentren la valentía necesaria para encender su particular y única hoguera.

El traslado que nos viene para el curso 2014-2015, nos llevará de un entorno natural, rústico y agrícola, a un espacio rural donde lo sociocultural integra y trasciende lo natural. Acabaremos nuestro primer septenio y, también como grupo, esperamos poder abrazar y trascender esta antigua etapa para abrirnos a un nuevo horizonte lleno de posibilidades. El momento que ahora vivimos, este nuevo salto al vacío, nos plantea una pregunta: en este cambio, **¿qué es lo que deseamos conservar?** Somos conscientes que todo se va a mover, que todo nuestro movimiento va a pivotar, entorno al eje de “aquello que queremos conservar”; un conservar que no va ser guiado por la razón y la lógica, sino que va a estar liderado por el corazón y la intuición. Tal vez, habiendo estado, como grupo, al lado del dolor y del miedo el tiempo que hemos necesitado, me atrevería a decir que aquello que queremos conservar, seguramente de manera inconsciente, es la inocencia de ese primer septenio; inocencia que, ahora, encontrará un lugar; un lugar donde la **Inocencia** estará acompañada por la **Ternura** par escucharla y la **Fuerza** para desplegarla.

1. Marco de referencia.

La Cooperativa Submarí Lila nace de los sueños y la voluntad de un grupo de familias y educadores que creemos en la posibilidad de construir un espacio donde los niños puedan crecer y desarrollarse en confianza, honestidad y respeto.

Entendiendo que la forma que tenemos los seres humanos de realizarnos es **actualizando nuestro potencial interno**, y que para conseguirlo necesitamos un entorno donde encontrar **seguridad y amor**, queremos construir una escuela a fin de que los niños encuentren un entorno social, cultural y natural adecuado, de forma que puedan desplegar su potencial interno. A su vez, en este entorno queremos que se **puedan satisfacer sus necesidades verdaderas** de manera autónoma.

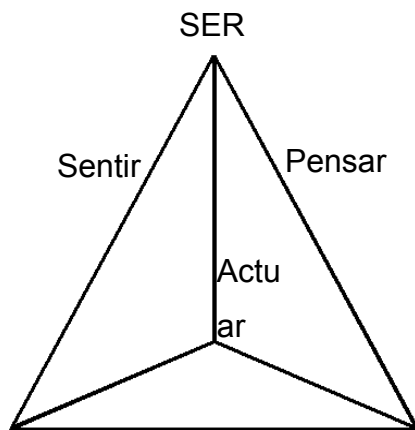
Para el niño, la familia es el primer grupo humano y el más importante. El amor es la energía que mantiene unidos y sanos los vínculos entre los distintos miembros de este sistema privilegiado. El niño, tomándolo como origen, y a medida que desarrolla su autonomía, descubre el mundo. Así pues, el niño, progresivamente, va descubriendo diferentes espacios. Si los adultos somos capaces de mantener cierta armonía, entre los distintos espacios donde el niño participa y solemnemente hace suyos (familia, escuela, barrio, pueblo, ciudad, etc.), en relación al aprendizaje, no existen segmentos ni discontinuidades; sino que el niño los vive como una totalidad sin lagunas ni interrupciones. En este sentido, **el aprendizaje, es un desarrollo continuo, no fragmentado**, que se da en el vivir y el convivir de nuestra hacer cotidiano.

El aprendizaje es algo entero, global. No hay parcelas ni divisiones. el niño aprende de forma íntegra y completa. Esta génesis, pues, **no es exclusivamente cognitiva, sino que en ella interviene el cuerpo, las emociones y el pensamiento**. El niño cuando aprende incorpora y, en este *entrarlo dentro del cuerpo* construye, asimila y acomoda en un reequilibrio perpetuo, su propio conocimiento.

Dentro de nuestro modelo, las relaciones entre las personas (niños mayores y pequeños, adultos de todas las edades, educadores, familias...), las interacciones con diferentes contextos socioculturales, y las vivencias continuadas en un medio

natural son esenciales. Ya que, **el aprendizaje es la transformación de nuestra estructura interna, fruto de nuestra particular historia de interacciones recurrentes** con el medio (social, cultural y natural) donde existimos, que provoca que estemos en un situación de cambio no interrumpido.

La forma en que tienen lugar las acciones personales que nos van transformando siguen caminos individuales y únicos que, con *tiempo-espacios-materiales-relaciones* diversos (de origen y de proceso), pueden llegar a puntos o estados -productos- idénticos o, al menos, parecidos. El aprendizaje va hacia delante y hacia atrás, arriba y abajo, de manera rítmica y compleja, sin un período constante. Por ende, **en relación al aprendizaje, no podemos generar un patrón que nos sirva para aplicarlo de manera indiscriminada con todo el mundo.**



Los adultos que constituimos la escuela educamos toda la persona, el Ser. Y, para lograrlo, no nos basamos de forma exclusiva en la razón, pues integramos de manera vivencial el cuerpo, la emoción y la cognición; no como una amalgama de distintas cosas independientes, sino como una totalidad completa e interrelacionada. De esta forma, una de las funciones de los adultos es la de

acompañar a los niños (cuerpo, emociones y cogniciones) a través de la experiencia. **Un ir con el niño que pretende que éste llegue a la raíz de sí mismo, con la finalidad de que pueda llegar a vivir desde sí mismo, respetándose a la vez que respeta a los otros y su entorno.**

El niño es un ser competente que está capacitado para mostrarnos aquello que nosotros, los adultos, necesitamos aprender. Por eso adoptamos el palíndromo ***aprender a enseñar a aprender***. El adulto, pues, actúa en consecuencia: observa, escucha, percibe, siente, e intenta integrar reflexión e intuición. Esto conduce a que el trabajo de acompañamiento del adulto devenga un arte donde la maestría radica en saber qué, cuándo, cómo, y por qué intervenir.

La intervención de los adultos tiene como objetivo que los niños sean personas autónomas, cooperativas, con capacidad de gestión interna de su conducta, que se acepten a ellos mismos y a la vez sean capaces de observarse y evaluarse para modificar, cuando sea necesario, su forma de actuar, pensar y sentir con la finalidad de funcionar de manera respetuosa hacia ellos mismos, los otros y el medio. Esto es así porque **el niño, en su desarrollo, va construyendo su identidad de manera sistémica** y, esto, también lo logra a dos niveles. Uno *interno*, tejiendo de manera armónica y equilibrada sus acciones con sus emociones y sus pensamientos. Otro, si podemos llamarlo así, *externo*, que forma parte de una red de vínculos que posibilitan que emerja su sentimiento de pertenencia a las distintas comunidades en las que participa (familia, escuela, barrio, ciudad, país, planeta...).

Nuestra línea pedagógica se sustenta en el hecho que el aprendizaje y el desarrollo están relacionados con dos elementos que pertenecen a niveles distintos pero en estrecha relación. Por una parte, a nuestra **estructura biológica** y, por otra, a nuestras **relaciones con el entorno sociocultural**. Así, dentro de un marco constructivista del conocimiento, intentamos complementar y coordinar una triple visión. Primera, aquella en la que **aquello que aprendemos está determinado por las variaciones que se producen en nuestra estructura interna**. Segunda, aquella en la que **los procesos de abstracción** cognitiva y emocional, con una base corporal (activa y concreta), autorregulados **son imprescindibles**. Tercera, aquella en que **las interacciones recurrentes con las personas y el medio sociocultural que nos acoge es fundamental**. Así pues, nuestra programación la conforman las relaciones entre personas (adulto – niño y niño – niño), el continuum, las salidas, los talleres, el entorno preparado en forma de rincones y el trabajo por proyectos, como puede verse en el *Anexo 1. Proyecto Educativo de Centro*

Los niños, la familia, el equipo de educadores y el medio son los ejes humanos que vertebran nuestra escuela; son el perno de nuestro proyecto educativo. Sobre estos cuatro elementos, se sustentan y pivotan el resto de actuaciones y relaciones de nuestro proyecto. Esto implica que **otorgamos mucha importancia a los distintos órganos colegiados de carácter educativo**. Y lo hacemos, no sólo legitimando los básicos y fundamentales, sino que los reforzamos

y ampliamos. Así pues, además del Claustro del Profesorado y el Consejo Escolar, contamos con el Equipo Educativo, el Espacio de Intercambio Familia-Escuela, el Espacio de Reflexiones Educativas, la Asamblea Escolar y la Asamblea General de la Cooperativa. *(Ver más detalle en Anexo 1. Proyecto Educativo de Centro)*

Y finalmente, y con el doble objetivo de construir una iniciativa asequible económicamente a toda familia que se sienta afín a nuestra línea pedagógica, a la vez que se entre tejen las relaciones entre los adultos que forman el proyecto (padres madres y equipo educativo), se ha creado una estructura de participación en la co-construcción del proyecto, que abarca las siguientes áreas: Pedagógica, Comunicación, Administrativa y Obras y Mantenimiento.

2. Análisis de la realidad

El proyecto tiene su **área de influencia geográfica** en el Campo de Tarragona, concretamente en las comarcas del Alt Camp, Baix Camp, Conca de Barberà y Tarragonès. La Comarca del Alt Camp es donde se ubica la población de El Milà, a la que se traslada el proyecto a partir de septiembre de 2014, reabriendo la escuela rural, cerrada desde el curso escolar 2010-11. La comarca del Baix Camp es el origen geográfico del proyecto, y lugar de residencia de muchas de las familias que forman parte del mismo. El área de influencia, por cercanía geográfica, la extendemos a las comarcas colindantes: Tarragonès (lugar de residencia de algunas familias), y la Conca de Barberà (tal vez la más aislada de las 4 comarcas, y de la que se prevee incorporar familias en un futuro próximo). Ver *Anexo 2. Datos estadísticos de la Comarcas de influencia del proyecto*

El término municipal del Milà se encuentra en el sector meridional de la comarca de la Alt Camp, a la derecha del río Francolí, que forma el límite oriental. Colinda con los municipios de Valls (este y norte), Alcover (norte, oeste y sur) y la Masó (sudeste). Ver *Anexo 3. Datos estadísticos de El Milà, para más información.*

Su territorio es llano y con abundantes pozos por su proximidad al río Francolí. Existen cultivos de regadío aunque el cultivo más importante es el avellano. También hay granjas dedicadas a la avicultura y al ganado porcino. Las calles del pueblo están abiertas al campo.

El pueblo dispone de los servicios sanitarios de atención primaria tres días a la semana. Tiene unas buenas instalaciones polideportivas al aire libre, situadas junto a la Iglesia de Santa Úrsula, calificada como zona verde. Existe una pequeña tienda de víveres. El casal del pueblo que, actualmente, sólo abre sus puertas al atardecer, también dispone de una sala diáfana de unos 400 m² equipada con un escenario y cestas de baloncesto.

Es hijo del Milà, Joan Martí i Alanís, que fue obispo de la Seu d'Urgell, y que da nombre a la escuela.

El pueblo del Milà nos ofrece un entorno natural muy adecuado y en sintonía con valores importantes inherentes a nuestro proyecto, donde se desarrolla una

actividad rural que pensamos es una fuente directa y *organística de aprendizaje, que conecta el niño con los procesos y ciclos naturales de la vida.

El padrón del Milà se ha mantenido estos últimos años por encima del 170 habitantes censados, si bien es cierto que en los últimos dos años este ha menguado ligeramente, y la sensación de la gente del pueblo, es que cada vez la población está más envejecida y que la gente joven se va. Sin duda, la reapertura de la escuela significaría un gran impulso para el pueblo y haría de reclamo por familias con niños.

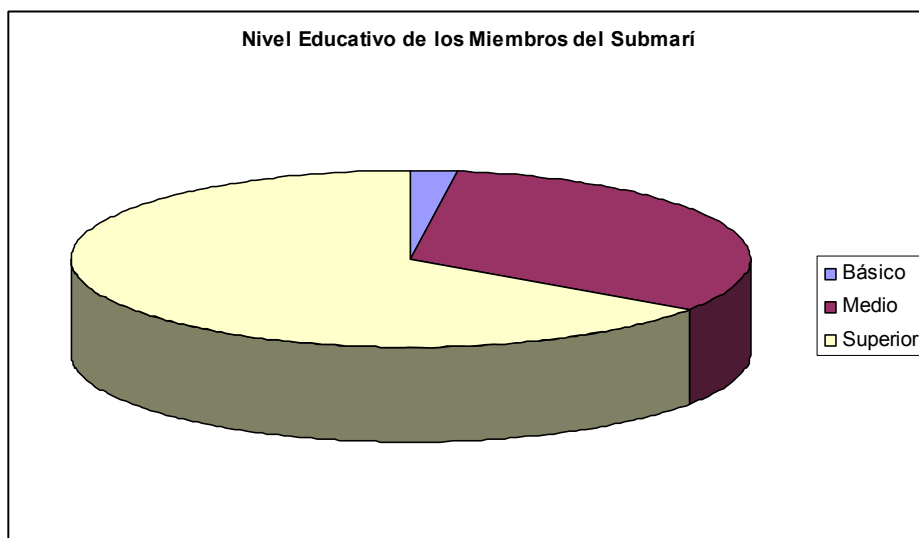
Aquí es donde se encuentran dos necesidades vitales, y donde el camino del Submarí Lila y el del pueblo del Milà se abrazan (*Ver Anexo 8 Carta de apoyo del Ayuntamiento de El Milà*). Por un lado, nuestra Cooperativa necesita de unas infraestructuras acuerdo con los nuevos planteamientos, en medio de un entorno natural, donde poder continuar desarrollando nuestro proyecto; por otra, la población del Milà necesita de proyectos como el nuestro que sirvan de ancla para la gente del pueblo y de reclamo para gente de fuera villa que encontrara en El Milà un lugar atractivo para instalarse. De hecho, algunas de las familias que integran la Cooperativa se han ya trasladado cerca del pueblo, o han mostrado su voluntad de hacerlo.

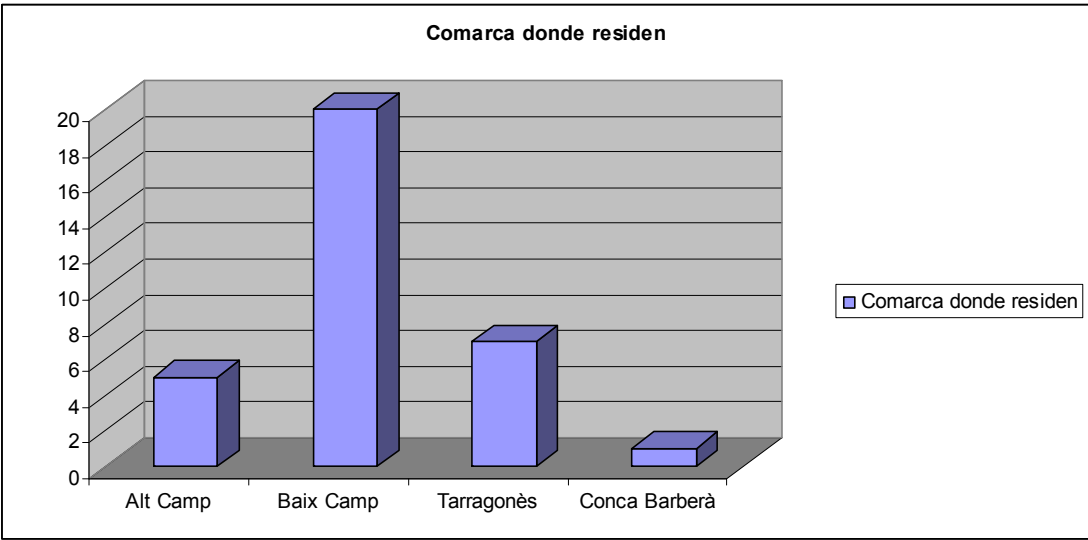
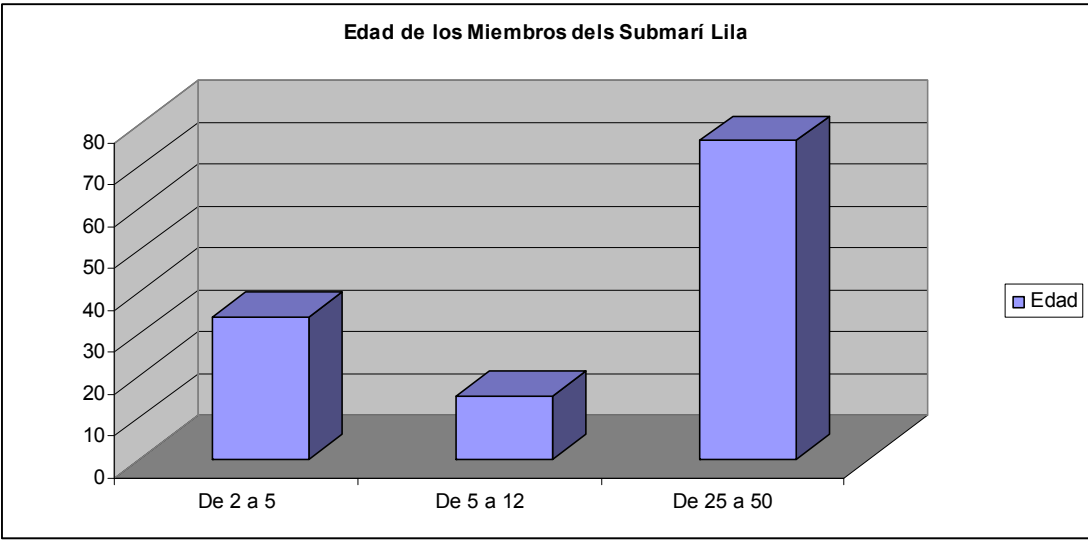
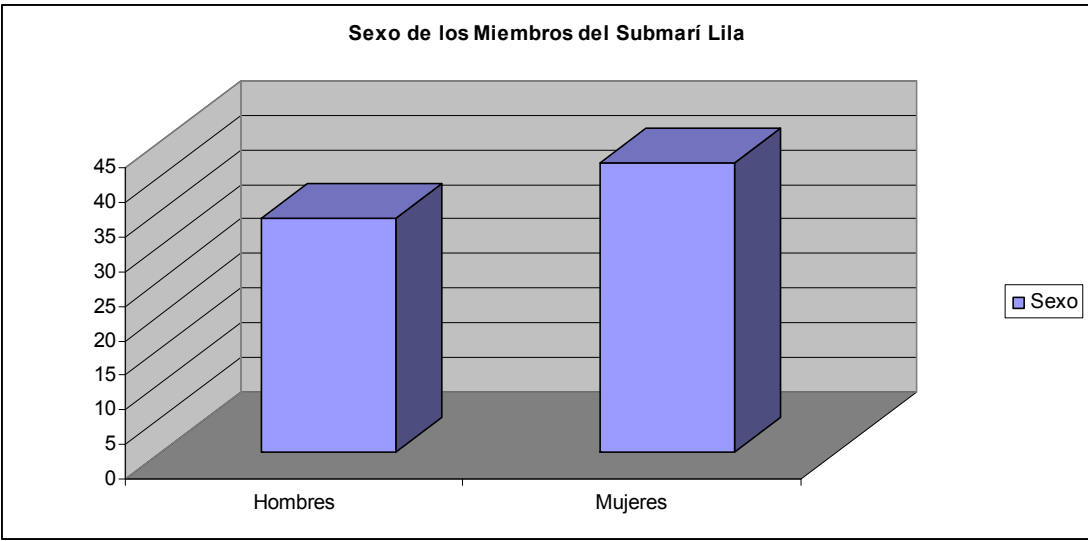
Vale la pena recalcar que en el municipio de El Milà lo político está estrechamente ligado a lo social. Y como muestra de ese binomio, cabe decir que el actual consistorio no depende de ningún grupo político, y su único interés es el bien del pueblo; *el bien* entendido como aquello que le es útil y necesario al contexto natural y sociocultural, como entorno, como grupo y como individuos. Así pues, ese casamiento tan poco habitual, al menos en el mundo que nos ha tocado vivir, entre lo social y lo político nos resulta beneficioso. Beneficioso por dos motivos. El primero, porque se abraza a tres con lo pedagógico; ya que éste pretende ayudar a que cada cual extraiga lo que ya lleva dentro y, para ello, es imprescindible que el entorno acoja, sostenga y ponga límites amorosos. El segundo, porque cuando lo político va acorde con lo social, entonces, lo económico adquiere una nueva perspectiva; y, es en ésta donde lo económico y lo ecológico dejan de ir por separado y se reúnen en una simbiosis coherente y provechosa. Esperamos y deseamos que podamos aprovechar estas circunstancias.

El colectivo que forma parte de la Cooperativa Submarí Lila es muy diverso en cuanto a la dedicación profesional. También su ubicación geográfica se expande a 3 comarcas del Campo de Tarragona: Alt Camp, Baix Camp y Tarragonès.

Tal vez si tuvieramos que destacar alguna característica que les fuera común a todos y todas los miembros del Submarí Lila, que fuera un paraguas de toda la diversidad, nos decantaríamos por lo que podríamos bautizar como **búsqueda**. Los miembros del Submarí Lila son personas inconformes con las estructuras que les han tocado vivir: económicas, sociales, culturales y educativas. Y, esa incomodidad les ha empujado a una búsqueda de nuevas maneras y modos de vivir. Un vivir que está íntimamente ligado al amor; ese Amor que emerge de las relaciones, y que queda contenido, para que no se desparrame, por las estructuras. Y, siendo conscientes que las estructuras no generan amor, sino que sólo lo contienen, es inevitable destacar esa cualidad de **buscadores**. Así pues, los miembros del Submarí Lila son personas que salen al encuentro de nuevas maneras de relacionarse, entre ellos y entre ellos y sus hijos, y, desde ahí, se embarcan en la construcción de un entramado estructural que pueda dar cobijo al Amor que de todo ello emerge.

Para el curso 2014-15, hay 49 niños matriculados en la escuela (2 de P2, 32 en Infantil y 15 de Primaria), que pertenecen a 37 familias. Los adultos que formamos parte de la Cooperativa somos 67, como socios consumidores, y 8 como socios trabajadores. A continuación se muestran sus rasgos principales:





3. Fundamentación

<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proyecto madura más lentamente que los niños y niñas de primaria. - Poca experiencia en primaria. - Inseguridad para 'casar' las expectativas de futuro con el 'ahora y aquí'. Se pierde la mirada que se le quiere dar al niño 	<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mirada integral del niño (que viene de infantil): no sólo cognitivamente, sino emocional y corporalmente. Si no hay aprendizaje es que hay un bloqueo emocional, o la mirada del adulto no está donde está la del niño - Se mantiene nuestra esencia, sólo cambia el lugar des de donde hacemos el acompañamiento - Voluntad de mirar al adulto como parte integrante esencial del proyecto pedagógico y de la construcción de una conciencia colectiva
<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las relación con el <i>department de Ensenyament</i>, que se enfoca en el resultado, con lo que hay un riesgo que se pierda el proceso - Que veamos el exceso de documentación/burocracia, como algo necesario para justificar lo que somos, más que para mejorar los procesos con los niños - La situación de crisis económica actual, hace que el pago de la cuota sea una carga demasiado grande, antes que se encuentren otros mecanismos de sostenibilidad económica 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar que hay otra forma de funcionar en una escuela: centrado en el proceso: Indicadores de Proceso (en la evaluación de los niños: cognitivos, corporales y emotivos), más que de Progreso - Se entra en un entorno rural (moverse de un mundo agrícola a un pueblo): se mantienen los elementos naturales, y aumentan los sociales. - Al legalizarse, se normaliza nuestra diferencia, cosa que nos permite compartir el proyecto des de lo que somos (sin tener que disculparnos/justificarnos) - El momento crítico-constructivo que vive el sistema educativo actual - Buscar lo que nos hace iguales (a distintas iniciativas educativas), que trabajan desde lugares distintos.

El Análisis DAFO de la creación de la Escuela de Primaria de la Cooperativa Submarí Lila, muestra que, a pesar de ser un gran reto, se cuentan con más fortalezas (por la experiencia adquirida en los últimos años), y más oportunidades (por la riqueza que supone interactuar con la población donde se asentará la escuela, y el momento actual que vive el sistema educativo), que debilidades y amenazas. Y sobre éstas cabe decir que, las primeras (poca experiencia en primaria) se toman con mucha ilusión como parte del camino que se inició hace 6 años; las segundas (relación con el *Departament* y crisis económica), nos las tomamos como un reto para fortalecer nuestra esencia.

3. Objetivos generales y específicos.

El Objetivo General de nuestro proyecto es el de contribuir a la transformación de la educación y queremos alcanzarlo con la transformación del Centro de Tiempo Libre que viene funcionando desde el año 2008, en escuela reconocida por la administración. Con este objetivo nos acompañan 2 retos, tal y como se reflejan en los Objetivos a Corto, Medio y Largo Plazo:

- Nuestra iniciativa educativa tendrá como sede la antigua escuela del El Milà, un pequeño pueblo de la comarca del Alt Camp
- Queremos abrir la escuela, sin que suponga un mayor esfuerzo económico directo por parte de las familias: Sin aumentar la cuota que se paga mensualmente.
- Finalmente, si consiguiéramos estos dos objetivos, nuestro deseo es documentar y explicar la experiencia por si puede ser de utilidad a otros colectivos de padres o comunidades educativas.

	Lógica de Intervención	Indicadores Objetivamente Verificables	Fuentes de Verificación	Supuestos o Hipótesis
Objetivo General	OG Contribuir a la transformación de la educación, creando una alternativa educativa respetuosa con los procesos de vida y asequible económicamente a las familias que desean optar a ella			Se crea la Escuela
Objetivo específico	OE Crear una escuela de primaria reconocida por la administración, en la línea pedagógica del espai actual del Submarí Lila, manteniendo el aporte económico de las familias			Se gana la Licitación por el edificio de la Escuela
	OE. A Corto Plazo. Haber abierto la escuela, en las antiguas instalaciones de la escuela rural del pueblo de El Milà (Baix Camp)	IOEC1 Edificio de la Escuela Acondicionado y Equipado	FVOEC1 Fotografías de los distintos espacios de la escuela	No hay problemas estructurales en el edificio de la escuela
		IOEC2 Alumnos matriculados en la escuela	FVOEC2 Fichas de los Alumnos	Las familias comprometidas llevan a sus hijos a la escuela
	OE. A Medio Plazo. Haber consolidado la línea pedagógica en la nueva escuela y haber avanzado en la sostenibilidad económica del proyecto	IOEM1 Reuniones de seguimiento y evaluación del progreso de los niños y niñas realizados	FVOEM1 Vademecum del Curso 2014-15	Sigue el Equipo Educativo actual
		IOEM2 Se mantienen el nivel de Ingresos y Gastos del Funcionamiento de la Escuela	FVOEM2 Presupuesto	Continúan las familias durante todo el curso
	OE. A Largo Plazo. Haber sistematizado la experiencia para ser replicada en otros entornos: geográficos i/o educativos (secundaria)	IOEL Se sistematiza el proyecto de creación de la escuela	FVOEL Documento de Sistematización	Se prueba que el proyecto es un éxito

4. Metodología

Los principios metodológicos que se van a utilizar en la puesta en marcha y desarrollo del proyecto se basan, como no podía ser de otra manera, en la experiencia adquirida durante nuestro recorrido como proyecto y por ende en los dos de los puntales de nuestro perno básico: la mirada que se le da al niño, y la que se le da al adulto.

Empezaremos explicando como funcionamos los adultos, ya que es la metodología utilizada en esta área la que nos va a permitir alcanzar nuestros objetivos a corto plazo: Abrir nuestra escuela de primaria en septiembre de 2014. Este funcionamiento se basa en dos puntales:

- **El Consenso** que ha sido el *modus operandi* de la Asamblea de la Asociación desde sus inicios y que ha permitido explorar todas las opciones de cada una de las decisiones que han sido tomadas durante el recorrido del proyecto, ya que se ha escuchado con respeto la aportación de todos y cada uno de los miembros. Sin embargo, este funcionamiento que nos ha enriquecido mucho como individuos que forman parte de un colectivo, ha demostrado ser muy poco práctico en el momento actual del proyecto, por su tamaño y la especialización en roles que demanda el funcionamiento de la escuela de primaria. Así pues, con la creación de la Cooperativa (ver *Anexo 4. Estatutos Cooperativa Submarí Lila SCCL*), el máximo órgano decisivo, sigue siendo la Asamblea General (donde están representados todos los socios tanto trabajadores como consumidores de la la Cooperativa) sin embargo, las decisiones se toman por mayoría, después de haber sido trabajadas por Comisiones que se describen a continuación. Cabe mencionar que este gran cambio de funcionamiento, ha hecho surgir la necesidad de crear un espacio de crecimiento permanente para los adultos donde cada uno podamos presentarnos tal y como somos, respetándonos y respetando a los otros.

- **La Participación** de los adultos (tanto acompañantes como de las familias) ha sido clave para el avance y la sostenibilidad del proyecto. Sin el tiempo y esfuerzo puesto por cada uno, en cada una de las tareas a realizar a lo largo de estos años, no podríamos hoy estar donde estamos. La experiencia y habilidades de

cada uno de los integrantes de la Cooperativa es muy rica y diversa, y es por esta razón que en el momento de su entrada al proyecto, se ofrece a cada adulto la posibilidad de participar en una de las Comisiones, que se han creado para cubrir las necesidades que han surgido:

- a) Area de Comunicación
 - 1. Comisión de comunicación
 - 2. Comisión de fiestas
 - 3. Comisión de bienvenida
 - 4. Comisión de relaciones externas
- b) Area de Administración y Economía
 - 1. Comisión de administración y economía
 - 2. Comisión de la Abundancia
- c) Area Pedagógica
 - 1. Comisión de materiales
 - 2. Comisión de documentación
 - 3. Comisión de formación
- d) Area de Obras
 - 1. Comisión de obras
 - 2. Comisión de limpieza y mantenimiento

A continuación se describen las estrategias metodológicas aplicadas para la consecución del objetivo que nos hemos marcado a medio plazo: Consolidación de la línea pedagógica en la escuela de primaria y avance en la sostenibilidad económica.

Por una parte, las primeras, se basan en las estrategias aplicadas en el proyecto de infantil desde sus inicios, que són, tal y como reza el PEC (ver Anexo 1):

Las estrategias metodológicas que usamos intentan ser herramientas respetuosas con el niño y su proceso: a nivel físico, emocional y cognitivo. Además, tomamos conciencia para que todo lo que tenga a ver con el como planteamos las cosas no minve ni recorte ni la creatividad ni el modus operandi propio del niño.

En nuestro hacer educativo surgen dos estrategias básicas: por un lado, una

estrategia activa; y, por otro, una estrategia respetuosa con la capacidad interna del niño de conectar con lo que necesita para desplegar todo su potencial interno.

Es activa porque asumimos que todo lo que las personas hacemos y/o omitimos tiene unas consecuencias en todas las personas que nos rodean y en el entorno que nos acoge. Y, en este sentido, somos activos en un sentido ético que nos lleva a aceptar la responsabilidad. Entendemos que la responsabilidad se da cuando asumimos si queremos o no las consecuencias de nuestros actos.

Es respetuosa con la capacidad interna del niño porque creemos en la capacidad que existe en las personas de ser autónomas y, por tanto, con capacidad de desarrollarse y regularse desde dentro. (...)

Siguiendo esta reflexión, queremos expresar que los límites son aquellas herramientas metodológicas que contribuyen a hacer que los entornos donde los niños se mueven, exploran y crecen sean espacios seguros, donde se respire un ambiente relajado, distendido, adecuado y propicio para el desarrollo autónomo. Los límites favorecen que el niño pueda dedicarse a desarrollarse porque siente, a todos los niveles, la seguridad del ambiente.

El verdadero aprendizaje es aquel que surge de dentro, aquel que se realiza movido por la curiosidad y la motivación de relacionarse con lo que hay fuera, en el entorno. El verdadero desarrollo es aquel movimiento natural que va de dentro a fuera, que tiene su origen en las verdaderas necesidades de la persona, y que busca en el entorno la manera más ecológica posible de satisfacerlas. Y, para que esto sea posible, el adulto ha de preparar el entorno. Un entorno que ha de vivirse, por parte el niño, como un espacio rico en estímulos y relaciones, seguro y relajado. De esta manera, además de favorecer el aprendizaje, los contextos bien limitados se convierten en espacios donde pueden surgir de manera espontánea conductas de reconocimiento, aceptación, cooperación y pertenencia.

Completadas por la concreción que realiza el Proyecto Curricular de Centro (PCC) de las habilidades y conocimientos a adquirir en los distintos ciclos de primaria (ver Anexo 5. Proyecto Curricular de Centro (PCC), a partir de la página 31)

En cuanto al avance en la sostenibilidad económica, en el último trimestre del curso 2013-14, se han puesto en marcha dos estrategia:

- La Comisión de la Abundancia, que siendo parte del Área Económica, pretende buscar sistemas internos de intercambio que van más allá del sistema monetario. Con este fin, el primer paso a realizar es la creación de una tabla de necesidades por un lado y de habilidades, por otro, de cada uno de los miembros de la Cooperativa.

- La contratación de la figura de Secretario/Gestor de la Cooperativa, una de cuyas funciones es la de optimizar el financiamiento de la escuela: buscando por una parte subvenciones a las que podamos optar, y coordinando e impulsando iniciativas de generación de ingresos en las que participan los distintos miembros.

5. Fases del proceso: acciones, actividades y tareas.

Pueden distinguirse dos grandes fases del proyecto de la creación Escuela de Primaria del Submarí Lila, determinadas por los objetivos a alcanzar a corto y medio plazo:

A Corto Plazo. Haber abierto la escuela, en las antiguas instalaciones de la escuela rural del pueblo de El Milà (Baix Camp).

Las acciones que deben realizarse en esta fase son:

- Remodelar las instalaciones de la antigua escuela rural, según la primera fase del proyecto arquitectónico (*ver Anexo 6. Proyecto Arquitectónico Básico*)
- Equipar los espacios de la escuela con los muebles necesarios
- Trasladar el material actual de primaria a las instalaciones de la escuela
- Matricular a todos los alumnos del centro
- Realizar la Fiesta de Inauguración de la Escuela

A Medio Plazo. Haber consolidado la línea pedagógica en la nueva escuela y haber avanzado en la sostenibilidad económica del proyecto

Las acciones que deben realizarse en esta fase son:

PEDAGÓGICAMENTE

- Puesta en marcha de los distintos elementos de la Programación del Curso
 - Las Salidas
 - Los Talleres
 - Los Rincones
 - Los Proyectos
 - Biblioteca-mediateca
 - Nuevas tecnologías
- Evaluación Inicial de cada uno de las niñas y niños
- Realizar las reuniones de seguimiento a todos los niveles
 - . Hacer seguimiento del niño
 - . Desarrollar la acción tutorial

- . Coordinar los encuentros con las familias
- . Coordinar los encuentros con otras personas y entidades de la comunidad educativa
- . Evaluar el propio trabajo como adultos acompañantes
- . Planificar actividades de coordinación externa, charlas, visitas, etc.
- . Construir un espacio grupal, donde, todos y todas puedan mostrarse tal y cómo son -respetándose y respetando los otros-
- . Velar por su formación humanista, científica y pedagógica.
- Evaluación continua (formativa y sumativa) de cada uno de las niñas y niños
- Evaluación de las estrategias utilizadas. Actualización del Vademecum

Para más detalle de cada una de las acciones ver *Anexo 1. Proyecto*

Educativo de Centro (PEC)

ECONÓMICAMENTE

- Seguimiento de la ejecución del presupuesto
- Solicitud de subvenciones
- Organización de actividades generadoras de ingresos
- Desarrollo de sistemas alternativos de intercambio

6. Temporalización.

"Creación de una Escuela Respetuosa al alcance de todas las Familias"													
MESES		AÑO 2014-15											
		Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago
Actividades del Objetivo a Corto Plazo . Haber abierto la escuela, en las antiguas instalaciones de la escuela rural del pueblo de El Milà (Baix Camp).													
O.C.A -1	Remodelar las instalaciones de la antigua escuela rural, según la primera fase del proyecto arquitectónico												
O.C.A -2	Equipar los espacios de la escuela con los muebles necesarios												
O.C.A -3	Trasladar el material actual de primaria a las instalaciones de la escuela												
O.C.A -4	Matricular a todos los alumnos del centro												
O.C.A -5	Realizar la Fiesta de Inauguración de la Escuela												
Actividades del Objetivo A Medio Plazo. Haber consolidado la línea pedagógica en la nueva escuela y haber avanzado en la sostenibilidad económica del proyecto													
PEDAGOGICOS													
O.M.A -1	Puesta en marcha de los distintos elementos de la Programación del Curso												
O.M.A -2	Evaluación Inicial de cada uno de las niñas y niños												
O.M.A-3	Realizar las reuniones de seguimiento a todos los niveles												
O.M.A -4	Evaluación continua (formativa y sumativa) de cada uno de las niñas y niños												
O.M.A -5	Evaluación de las estrategias utilizadas. Actualización del Vademecum												
ECONÓMICOS													
O.M.A-6	Seguimiento de la ejecución del presupuesto												
O.M.A -7	Solicitud de subvenciones												
O.M.A -8	Organización de actividades generadoras de ingresos												
O.M.A -9	Desarrollo de sistemas alternativos de intercambio												

6. Recursos humanos

*Estructuramos el proyecto sobre 4 vértices: **niños, familias, adultos acompañantes y entorno**. En el día a día, en la comunidad escolar, cada uno de estos cuatro agentes asumirá unas responsabilidades y unas funciones determinadas que, si partimos del respeto y la aceptación de nosotros mismos y de los otros, seguramente, se entrelazarán y se enriquecerán mutuamente. Todo este conjunto funcionaría como una comunidad de aprendizaje donde las interrelaciones entre estos cuatro elementos producirían las transformaciones internas en los cuatro que un observador externo podría calificar de emergencia de aprendizajes.*

Pensamos que la presencia de las familias es necesaria e imprescindible. Por un lado, en el día a día, en lo cotidiano del proyecto, con los niños y los adultos acompañantes; por otro lado, en los encuentros, más o menos estables, para compartir vivencias, ideas y revisiones.

Y, así lo creemos, y en estas dos vertientes, porque queremos estar atentos a la ética de nuestras relaciones.

En el día a día, teniendo en cuenta las necesidades de los niños, ya que habrá niños que necesitarán la presencia cercana de su padre/madre para sentirse seguros y asumir el riesgo que supone cualquier aprendizaje. Esto lo iremos descubriendo con la observación de los niños y de sus interacciones, y con un diálogo cercano y constante con los padres y madres. E intentaremos hacerlo real en coordinación con la disposición y flexibilidad de las familias.

También lo descubriremos en los encuentros (reuniones, coordinaciones pedagógicas, actividades familiares, formaciones, etc) teniendo en cuenta las necesidades de los niños y del proyecto, ya que la opinión, la reflexión y el punto de vista de la familia es la brújula de esta travesía.

Con este extracto del Proyecto Educativo de Centro queremos mostrar que, para nosotros, todos los miembros de la Cooperativa, incluidos los niños son importantes y necesarios para la consecución del proyecto. Sin embargo, concretaremos los perfiles de los miembros del equipo educativo y del

administrativo, que son los que garantizarán los objetivos descritos en este documento:

EQUIPO EDUCATIVO

Primaria: Mireya Huguet y Cristina Riba a jornada completa.

Infantil: Maica Granell, Toni y Elena Granell a jornada completa, y Marga Sancho en $\frac{3}{4}$ parts de la jornada.

P2: Anna Alsinet a jornada completa y Núria Aliana a $\frac{1}{2}$ jornada.

Guillem Massot a jornada completa será el coordinador pedagógico.

EQUIPO ADMINISTRATIVO

El puesto de Secretario/Gestor de la Cooperativa, es inicialmente de media jornada, y lo comparten Ignasi Femenia y Rosa-Maria Pla

Ver Anexo 7. CVs del Equipo Educativo y Administrativo

9. Recursos materiales

Los recursos materiales necesarios para la apertura de la escuela son, por una parte para la adecuación del edificio y por otra para su equipamiento:

RECURSOS MATERIALES PARA LA ADECUACIÓN DEL EDIFICIO

El edificio requiere una serie de actuaciones para poder adaptar el uso de escuela rural que tenía en su origen al de escuela privada que nos requiere el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, así como otras modificaciones para adaptarlo a nuestras necesidades y criterios pedagógicos.

CONSTRUCCIÓN DE AMPLIACIÓN:

- Excavación para realización de cimentación y para encajar la nueva construcción a las cotas de salida al patio de recreo. Reducción de la superficie de rampa hormigonada existente.
- Construcción de cimentación directa de hormigón armado en forma de zapatas aisladas.
- Construcción de estructura de una sola planta rápida y eficiente en formato de muros de carga y forjado de viguetas de madera laminada con bovedilla cerámica y cubierta tradicional catalana ventilada.
- Construcción de cerramientos exteriores con cámara de aire y aislamiento de plafones de corcho colocado con separadores. Acabado exterior de mortero de cal pintado con pintura al silicato.
- Instalación de carpinterías exteriores, ventanas y balconeras según plano de anexo, de madera natural tratada con aceites, con rotura de puente térmico y acristalamiento doble con cámara de aire.
- Realización de acabados interiores; revestimientos interiores de mortero de cal pintados con pintura al silicato, carpinterías interiores de madera natural y pavimentos de parquet flotante de madera.
- Realización de instalación de electricidad, iluminación y suministro de agua realizando una derivación de las instalaciones del edificio existente.
- Dotación de instalación de protección contra incendios mediante la colocación

de un extintor portátil de eficacia 21^a-113B y la instalación de luces de emergencia.

MODIFICACIONES EN EDIFICIO EXISTENTE:

- Se realizará una modificación topográfica para conseguir que todas las aulas tengan salida directa al patio de recreo, depositando las tierras procedentes de la excavación del nuevo edificio.
- Realización de rampas y escaleras exteriores para la correcta adecuación a la modificación topográfica.
- Construcción de dos móviles con sistema de puertas correderas para conseguir las seis aulas que nos requieren. Dos de las aulas existentes de mayor superficie se podrán dividir en dos aulas menores. También se colocarán dos nuevas puertas de acceso para que cada una de las seis aulas pueda tener acceso independiente.
- Construcción de dos tabiques de cartón-yeso y una puerta para crear la aula de refuerzo requerida.
- Realización de puntos de conexión necesarios determinados por la norma "Infraestructuras comunes en los edificios para el acceso a los servicios de telecomunicación" (BOE 28/02/1998).

El presupuesto de ejecución material, según los baremos del colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya, de las actuaciones detalladas asciende a noventa y ocho mil euros (98.000 €)

EQUIPAMIENTO Y MATERIAL EDUCATIVO

Material	Cantidad
Sillas	20
Mesas individuales	10
Mesas para trabajo en grupo	4
Estanterías bajas	20
Estanterías altas	7

Microscopio electrónico	1
Báscula de precisión	1
Balanza de líquidos y sólidos	1
Ordenador completo	3
Impresora – escáner – fotocopiadora	1
Pizarra clásica	2
Material básico de laboratorio	1 juego
Cámaras fotográficas	2
Equipo de música	1
Material fungible básico	1 juego
Cajoneras	4
Casilleros	20
Armarios clasificadores	2
Librerías	4
Esqueleto humano	1
Espejos pequeños y de cuerpo entero	3
Sofá infantil	1
Cojines	15
Pufs	10
Alfombras	8
Telas variadas	1 juego
Equipo educativo básico de	1 juego

energía solar	
Cocina básica	1
Estación meteorológica	1
Elementos psicomotrices de exterior	1 juego
Material deportivo	1 juego
Colchones y colchonetas	7
Cestas, baúles y cajas	1 juego
Revistero	1
Instrumentos musicales varios	1 juego
Libros de referencia	1 colección
Herramientas de trabajo	1 juego

10. Evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Transcribimos en esta sección, la que lleva el mismo título de nuestro Proyecto Educativo de Centro (Anexo 1)

La evaluación debe poder averiguar lo que el niño sabe, lo que sabe hacer, la manera que tiene de sentir, pensar y hacer para vincularse y relacionarse (consigo mismo, con los demás y con el entorno), los procesos cognitivos y emocionales que sigue para aprender a aprender, y cómo es capaz de hacerlo de manera autónoma. Según nuestro criterio, a veces, intentar conseguir todo esto con pruebas y test es como intentar saber qué tamaño tiene un pedazo de papel tirando piedras.

Entendemos la evaluación como una actividad integrada en el proceso educativo, en el día a día, en lo cotidiano, la finalidad es la mejora del niño en todos los aspectos de su personalidad. Es decir, en el hacer, en el sentir, en el pensar y, en definitiva, en el Ser.

La evaluación será completa, pues, si la contemplamos dentro de los procesos de enseñanza - aprendizaje de una manera continua y sistémica. Así definimos tres grandes momentos:

- La evaluación inicial que nos da información sobre los conocimientos y las capacidades de los niños antes de. Este tipo de evaluación nos es muy útil para relacionar lo que se vive en el espacio-escuela y lo que se vive-o se ha vivido-en el espacio-familia; para favorecer la coherencia y los aprendizajes más significativos posibles. Por tanto, esta evaluación se hace en estrecha relación con la familia. Esta evaluación inicial nos sirve para aprender lo que ya sabe el niño, descubrir cómo vive y cómo se relaciona, y nos posibilita planificar, programar y presentar talleres, rincones y proyectos que encajen con las verdaderas necesidades y motivaciones de los niños.

- La evaluación formativa que realizamos de manera progresiva, continuada, narrativa y constante. El efectuamos con la observación cotidiana del niño en su quehacer cotidiano en el espacio-escuela. Esta observación es activa, ya que va acompañada de preguntas, interrelaciones, análisis, etc. Esta evaluación nos

permite modificar nuestra intervención a partir de las informaciones que obtenemos de las acciones del niño en nuestro contexto. Nos ayuda a descubrir qué es lo que los niños aprenden y nos permite saber qué hace, piensa-siente. Con estas observaciones anotamos, también, la forma que tiene el niño de relacionarse con el entorno, con los objetos, con él mismo, con los otros niños, con los adultos, con el tiempo, con el espacio, etc. Asimismo, este tipo de evaluación nos ayuda a valorar la zona de desarrollo próximo y el potencial de aprendizaje de cada niño.

- La evaluación sumativa que realizamos al final de un proceso determinado (un taller, un proyecto, un proceso de aprendizaje, etc.). En nuestro caso, además de permitirnos valorar al niño, tiene, principalmente, una función autorreguladora ya que nos sirve para replantearnos nuestro proceso como adultos acompañantes: nuestras acciones y nuestras actitudes en relación a los procesos de crecimiento y aprendizaje de los niños.

Dentro del proceso evaluativo, aunque implícitamente ya han sido mencionados, **queremos destacar dos elementos** que para nosotros son esenciales:

- La auto-observación y la autoevaluación del educador.
- La evaluación compartida y construida con la familia.

Algunos de los instrumentos que usamos para realizar las diferentes evaluaciones son los siguientes:

- La observación sistemática con unas parrillas donde hay previamente reflejado lo que queremos observar. Observamos comportamientos, conocimientos, habilidades (conductuales, emocionales, cognitivas, sociales), actitudes, valores y rasgos de identidad.

- La observación sistemática sin unas ideas previas. Una observación en la que se va anotando todo lo que va sucediendo y que se considera interesante.

- La conversación como herramienta evaluadora. Una conversación entre adultos y niños (individual o en grupo). Una conversación que tiene unas maneras vivas, unas formas dinámicas, respetuosas y activas. Una conversación que se convierte en una forma de relación con los niños. Recuperando la etimología de la palabra: la conversación como una manera de dar vueltas a algo conjuntamente. La

evaluación como una obra coconstruida a cuatro manos entre adultos (educadores y familia) y niños.

Criterios de evaluación

- *La evaluación debe ser una manera de integrar lenguaje y emociones. Un ir y venir de pensamientos y sentimientos. Una manera de consensuar significados, coordinar expectativas, confrontar visiones e impresiones, y hacer entrar en coherencia vivencias y experiencias.*

- *La evaluación debe ser global. Es decir, debe tener en cuenta al ser humano en su totalidad. Por lo tanto, tendrá en cuenta, entre otros, el talante particular del niño, su momento personal, su particular proceso madurativo y de desarrollo, su situación familiar, y su relación con el entorno-clase. Al mismo tiempo, velará por su particular idiosincrasia a la hora de procesar la información (percepción, relación, análisis, acción y evaluación).*

- *La evaluación debe ser un proceso cercano y consciente.*

- *La evaluación debe ser continua y contemplar las tres partes antes mencionadas (inicial, formativa y sumativa).*

- *La evaluación como proceso de relación, que nos permitirá, entre otras cosas, acompañar a los niños en la gestión eficaz sus acciones, y, además, poder reconocer sus procesos. Una evaluación que nos servirá para reconocer lo que es; no para juzgar y / o cerrar.*

- *La evaluación abierta. Una evaluación que nos servirá para abrir, para flexibilizar, para incluir, también, lo que ha faltado, lo que no fue, lo que hubiera podido ser, considerándolo no tanto como una pérdida o un fracaso, sino como una oportunidad, como una posibilidad más, y de esta manera poder vivir el agradecimiento de lo que tenemos y darlo por bueno, como la mejor de las posibilidades. Por tanto, la evaluación no será nunca un elemento seleccionador ni sancionador.*

- *La evaluación dirigida al hacer y no al ser. De tal manera que respetamos y aceptamos el ser de todos los niños y, a la vez, contrastamos sus fieros a la luz de lo que es respetuoso para ellos, para los demás y para el entorno. Por tanto, con la*

evaluación pretendemos hacernos y hacer la siguiente pregunta: ¿cómo podría hacerlo la próxima vez de tal manera que respetara más (a mí, a los demás o al entorno)?

Problemas o dificultades de aprendizaje

Al realizar los procesos evaluativos podemos realizar una comparación entre dos o más momentos seleccionados con criterio. Es decir, si queremos explorar la historia de interacciones entre A y B, y elegimos dos momentos de esta historia, t y t' , nos damos cuenta que entre estos dos momentos han pasado muchas cosas, han habido muchas interacciones, se han dado muchos cambios estructurales y han emergido muchos aprendizajes de todo tipo. Si miramos por separado el instante t , y luego miramos el instante t' , nos podemos preguntar: ¿cómo han aprendido A y B a vivir juntos? de qué manera A y B han logrado conducir de manera adecuada en el medio C?

En nuestro caso, en un centro educativo, en una escuela, nos podemos preguntar: ¿cómo este niño (A), que vivía de esta manera, ha aprendido a hacer las cosas que ahora sabe hacer en relación con otros niños (B) y / o con otros adultos (B)? Y, a veces, formulamos la pregunta como si la escuela (C) fuera inmutable y siempre hubiera preexistente.

Pero, según nuestra manera de entender los procesos de enseñanza - aprendizaje, creemos que esto no es así. El niño no ha aprendido a vivir en la escuela, sino que han cambiado juntos. Este niño que va a la escuela y que, pasado un año, sabe leer, no ha aprendido a leer en un libro determinado que había en la escuela, sino que se ha ido transformando en la escuela, junto con los libros, de manera que, al finalizar el año, sabe leer ese libro que emerge con él en su transformación coherente con la escuela.

Así pues, creemos que el aprendizaje es una transformación estructural que emerge en el niño coherente con las circunstancias en el fluir de las interacciones, sin esfuerzo.

Por tanto, desde esta óptica, cuando algún niño tiene dificultades de aprendizaje estudiaremos dos causas principalmente:

1. Las emociones o determinados procesos que interfieren (los miedos, las luchas, la falta de aceptación, la necesidad de atención plena...). Es decir, las emociones, entendidas como disposiciones corporales que definen determinados dominios de acciones, pueden ampliar o reducir nuestra inteligencia (entendida como la capacidad de llegar a consensos con el entorno). Por tanto, hay emociones (determinados procesos emocionales) que merman nuestras posibilidades cognitivas (ambición, miedo, ira, competitividad, ansiedad, envidia, celos...) y otros que la potencian y la aumentan (colaboración, cooperación, amor, aceptación ...)

2. La desviación de nuestra mirada. Es decir, el adulto puede estar realizando una evaluación en un espacio distinto a aquel donde el niño se está transformando. De este modo, podemos evaluar y concluir que un niño no ha aprendido, pues ignoramos el espacio donde este niño se ha transformado. Sin embargo, si vivimos en el curso de nuestro vivir, inevitablemente nos transformamos en congruencia con nuestra circunstancia, y esto se puede entender como aprendizaje si enfoca el tipo de congruencia que ha mirado.

Al mismo tiempo, a la hora de hacer abordajes concretos de dificultades o problemas y / o iniciar procesos evaluativos de cualquier tipo tendremos en cuenta:

- Todas las personas tenemos un "mapa del mundo", una representación de la realidad elaborada, entre otras cosas, a partir de nuestras vivencias subjetivas. "El mapa no es el territorio" (Korzibski).

- No es lo que ocurre a nuestro alrededor lo que nos limita, sino las restricciones que percibimos a través de nuestros mapas. No existen errores ni fracasos, sólo experiencias, que podemos transformar en oportunidades a partir de las cuales podemos aprender y enriquecer nuestros mapas.

- Es muy útil diferenciar entre conductas e identidad.

- Las personas funcionamos de la manera más útil posible, escogiendo la mejor opción de entre todas las que tenemos disponibles. Es posible que toda conducta tenga (o haya tenido en algún momento) en algún nivel una intención positiva y adaptativa.

- *Todos tenemos (o podemos aprenderlos) los recursos que necesitamos para orientar nuestra vida en la dirección que elegimos.*

Los indicadores de progreso

Los indicadores de progreso sirven para concretar metas de mejora a medio plazo tanto de procesos como de resultados educativos. Los indicadores de progreso favorecen el impulso de la planificación estratégica del centro con la definición de estrategias educativas. Asimismo, favorecen algo que para nosotros es imprescindible: la autoobservación y la autoevaluación.

En nuestro modelo partimos de la base que el éxito y la calidad de nuestra propuesta se fundamenta en dos factores claves:

1. *El hecho de que el equipo educativo y la comunidad escolar en general y la familia en particular comparten la visión del tipo de centro que queremos.*

2. *El hecho de que el equipo educativo y la comunidad escolar en general y la familia en particular hacen uso de la autoobservación y la autoevaluación como herramientas para ayudar a progresar el centro desde su singularidad e identidad propia.*

Al final de cada curso escolar, y aplicando todos estos criterios evaluativos, el Equipo Educativo construye una tabla donde se valoran los aciertos y errores del curso, en tres aspectos: tecnológico, metodológico y epistemológico. El Vademecum de aciertos y errores se adjunta en el *Anexo 10*.

11. Presupuesto.

SUBMARÍ LILA	
SCCL	
PRESSUPUESTO 2014-2015	

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS	
previsión de niños (2-11 años)	46
Ingresos	
cuotas socios	123.840 €
extraordinarios	6.000 €
Despeses de personal	
salarios	-113.160 €
seguridad social	-20.070 €
fondo de contingencia	0 €
Otros gastos	
alquileres	-14.592 €
mantenimientos	-5.500 €
suministros	-3.000 €
material fungible	-1.800 €
servicios profesionales	-3.360 €
servicios bancarios	-300 €
seguro	-225 €
MARGEN NETO (EBITDA)	-32.167 €
amortización inmovilizado	0 €
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (EBIT)	-32.167 €
intereses	0 €
RESULTADO BRUTO (EBT)	-32.167 €
BINs (Bases Imponibles Negativas)	0 €
FEPC fiscalmente deducible (30% s / (EBT + BINs)) *	0 €
RESULTADO ANTES IMPUESTOS	-32.167 €
impuesto de sociedades **	0 €
RESULTADO NETO	-32.167 €
Dotación al FRO (Fondo de Reserva Obligatoria)	0 €
FLUJOS DE TESORERÍA	
EBT	-32.167 €
FLUJOS DE EXPLOTACIÓN	
amortización	0 €
intereses	0 €
FLUJOS DE INVERSIÓN	

Pagos por inversiones	
inmovilizado inmuebles	-29.040 €
inmovilizado material	-10.000 €
FLUJOS DE FINANCIACIÓN	
patrimonio	
capital social	17.800 €
otras aportaciones socios	25.000 €
ayudas y donaciones	0 €
pasivo financiero	
emisión deudas bancarias	0 €
VARIACIÓN DEL EFECTIVO	
efectivo al comienzo del ejercicio	30.000 €
SALDO	1.593 €

12. Conclusiones

Llegados hasta aquí, sólo nos resta esbozar una suerte de recapitulación de todo lo dicho.

L. Tolstoi (1828 – 1910), en el relato *Las tres preguntas del emperador*, nos cuenta la historia de un emperador que piensa que si conociera la respuesta a 3 preguntas, nunca fallaría en ninguna cuestión. Las preguntas son: ¿Qué es lo más importante a hacer? ¿Cuál es el momento más oportuno para hacerlo? y ¿A quién se debe hacer? En un principio, el monarca, sin suerte, busca *fuera de sí*; busca a alguien que pueda contestar sus dudas. Finalmente, una serie de vivencias que experimenta en propia piel, acompañadas por la guía de un ermitaño, le sirven para contestarse, *desde dentro*. Según lo que descubre, sólo hay un momento importante y ése es ahora. La persona más importante es siempre con la que se está, ésa que está delante de uno. Y, el propósito más importante es hacer que esa persona, la que está junto a uno, sea feliz. Un cop fet tots els canvis, s'hauria d'actualitzar l'index, i veure que no s'ha desconfigurat res mes

El proyecto de Escuela de primaria del Submarí Lila es una cóctel formado por familias, niños y niñas, y educadores; todos ellos, ingredientes imprescindibles. Un cóctel, una bebida a tres (infancia – familia – educadores), que se sirve en un entorno económico y sociocultural determinado, el pueblo de El Milà; un entorno que, además de ser su destino, le hace, a su vez, de contenedor. De esta manera, el entorno **se sirve** del proyecto -el proyecto está a su servicio- y, al mismo tiempo, **le sirve** de recipiente -el entorno está al servicio del proyecto-. Y, en nuestro caso, estando cada uno en su lugar y realizando sus funciones, **bebida – vaso – comensal**, proyecto y entorno, en una relación que va más allá de la de “contenido – contenedor”, se enriquece y se transforma mutuamente; como lo hacen pie y zapato en su particular e íntima relación. Una transformación, utopía educativa, que responde, de alguna manera, a las conclusiones sacadas por el emperador en su búsqueda de la verdad. El proyecto, y todo lo que lo conforma (niños y niñas, familias, educadores), en su vivir, interactúa con el entorno que le rodea (natural,

cultural y humano). Para nuestro proyecto cada movimiento – de dentro a fuera – es un salto al vacío y en cada uno de ellos se percata que, ése, el aquí y el ahora, es el único y máspreciado tiempo de que dispone. El otro, en la forma que sea: **dentro – dentro** (niño, niña, familia, educadores, gestores, etc.) y **dentro – fuera** (pueblo, comarca, otros proyectos del entorno, Departament d'Ensenyament, etc.); y el tipo relación que con él mantiene, es lo esencial porque, por una parte, el otro es quien recibe todo lo que el proyecto da; y, por otra, el otro es espejo en el que el proyecto puede mirarse y, de esa manera, seguir creciendo a todos los niveles. Por último, el objetivo de esta educación que el proyecto representa pretende conseguir que emerja aquello que todos y todas ya llevamos dentro; y, sin duda, el hecho de poder desplegar todo nuestro potencial interno es la fuente que nos va a proporcionar, como individuos y como sociedad, aquello que podríamos llamar felicidad.

13. Bibliografía, hemerografía, webgrafía.

- Alumnes de l'escola de Barbiana. *Carta a una mestra*. 3ª edició. Barcelona: Hogar del libro, 1981
- Axline, V. *Terapia de juego*. 19ª reimp. Mèxic : Diana, 2003
- Ayres, A.J. *La integración sensorial y el niño*. Sevilla: Trillas : MAD, 2006
- Bateson, G. *Espíritu y naturaleza*. 2ª reimp. Buenos Aires: Amorroutu, 2002
- Bateson, G. *Pasos hacia una ecología de la mente: una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre*. Buenos Aires: Lohlé : Lumen, 1998
- Bateson, G. *Una unidad sagrada: pasos ulteriores hacia una ecología de la mente*. Barcelona: Gedisa, 1993
- Bateson, G.; Bateson, M.C. *El temor de los ángeles: epistemología de lo sagrado*. 2ª reimp. Barcelona: Gedisa, 2000
- Blakemore, S.; Frith Uta *Cómo aprende el cerebro: las claves para la educación*. Barcelona : Planeta, 2011
- 1Bruner, J. *El habla del niño*. Barcelona: Paidós, 1986
- Bruner, J. *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje-Visor, 1997
- Bruner, J. *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa, 2004
- Cabanellas, I. (et alt.) *Ritmos infantiles: tejidos de un paisaje inteior*. Barcelona: Rosa Sensat, 2007
- Canavero, A. *Els infants que es perden al bosc: identitat i llenguatges en la infància*. Vic: EUMO, 1985
- Clark, A. *Estar ahí: cerebro, cuerpo y mundo en la nueva ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós, 1999
- David, M.; Appell, G. *Lóczy, una insólita atención personal*. Barcelona: Octaedro : Rosa Sensat, 2010
- Decroly, O. *La funció de globalització i altres escrits*. Vic: EUMO, 1987
- Dewey, J. *Democràcia i escola*. Vic: EUMO, 1985
- Domènech, J.; Arànega S. *L'educació primària: reptes, dilemes i propostes*. 2ª ed. Barcelona : Graó, 2006
- Ferrer i Guàrdia, F. *L'escola moderna*. Vic: EUMO, 1990
- Freinet, C. *Per una escola del poble*. Barcelona: Laia, 1972
- Freire, H. *Educar en verd. Idees per apropar els nens i les nenes a la natura*. Barcelona : Graó, 2011
- Freire, P. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona-Madrid: Paidós : MEC, 1990
- Gardner, H. *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós, 1999
- Gardner, H. *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós, 2011
- Gardner, H. *La teoría de las inteligencias múltiples*. Mèxic : Fondo de Cultura Económica, 1987
- Greenspan, S.; Lieff Benderly, B. *El crecimiento de la mente y los ambiguos orígenes de la inteligencia*. Barcelona: Paidos, 1997
- Habermas, J. *Teoría de la acción comunicativa. Racionalidad de la acción, racionalidad social*. Vol. I i II. Madrid: Taurus, 1981
- Helming, H. *El sistema Montessori: para un ejercicio de la libertad*. Barcelona: Miracle, 1970
- Hoyuelos, A. *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Barcelona: Rosa Sensat, 2006
- Levine, M. *Mentes diferentes, aprendizajes diferentes: un modelo educativo para desarrollar el potencial individual de cada niño*. Barcelona: Paidós, 2003

- Liedloff, J. *El concepto del continuum: en busca del bienestar perdido*. 3ª ed. Santa Cruz de Tenerife: Ob Stare, 2008
- López Melero, M. *Diversidad y cultura. Una escuela sin exclusiones*. Kikiriki. Sevilla, MCEP, núm. 38, pàg. 26-38
- López Melero, M. *La Educación (Especial): ¿Hija de un Dios Menor en el mundo de las Ciencias de la Educación?*XIII Jornadas de Universidad y Educación Especial. UAB, 1996
- López Melero, M. *La educación intercultural: la diferencia como valor*. A *Escuela pública y Sociedad neoliberal*. Madrid, Miño y Dávila editores, 1999
- Makarenko, A. *Poema pedagógico*. Barcelona: Planeta, 1977
- Malaguzzi, L. *Los cien lenguajes de la infancia*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005
- Malaguzzi, L. *Malaguzzi i l'Educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat, 1996
- Marina, J. A. *El cerebro infantil: la gran oportunidad*. Barcelona : Planeta, 2011
- Maturana, H. *El sentido de lo humano*. 8ª edició. Santiago de Chile: Dolmen, 1996
- Maturana, H. *Emociones y lenguaje en educación y política*. 10ª ed. Santiago: Dolmen, 2001
- Maturana, H. *La objetividad: un argumento para obligar*. Santiago de Chile: Dolmen, 1997
- Maturana, H.; Varela, F. *El árbol del conocimiento: las bases biológicas del entendimiento humano*. Buenos Aires: Lumen, 2003
- Maturana; H. Varela, F. *De máquinas y seres vivos. Autopoiesis: la organización de lo vivo*. 5ª edició. Santiago de Chile: Universitaria, 1998
- Montessori, M. *La descubierta de l'infant*. Vic: EUMO, 1987
- Morin, E. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Madrid: Paidós, 2001
- Naranjo, C. *Sanar la civilización*. 2ª ed. Barcelona: La Llave, 2011
- Neill, A.S. *Summerhill*. Vic: EUMO, 1986
- Ouspensky, P.D. *Fragmentos de una enseñanza desconocida. En busca de lo milagroso*. Barcelona: RCR, 1995
- Piaget, J. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona: Crítica, 2007
- Piaget, J. *La psicología de la inteligencia*. 2ª ed. Barcelona : Crítica, 2003
- Pikler, E. *Moverse en libertad*. 3ª reimp. Madrid: Narcea, 2008
- Reich, W. *Análisis del carácter*. Barcelona : Paidós, 2010
- Rogers, C. *El camino del ser*. Barcelona: Kairós, 1983
- Rogers, C. *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós, 1974
- Rosas, R.; Sebastián, Ch. *Piaget, Vigotski y Maturana. Constructivismo a tres voces*. Buenos Aires : Aique, 2001
- Ruiz de Velasco, A. *Del placer motórico al placer visual*. Aula de Infantil, núm. 32 (juliol – agost), 2006
- Ruiz de Velsaco, A.; Abad, J. *El juego simbólico*. Barcelona : Graó, 2011
- Siegel, D. *La mente en desarrollo: cómo interactúan las relaciones y el cerebro para modelar nuestro ser*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2007
- Siegel, D.J. *La mente en desarrollo: cómo interactúan las relaciones y el cerebro para modelar nuestro ser*. Bilbao: DDB, 2007
- Spitzer, M. *Aprendizaje: neurociencia y la escuela de la vida*. Barcelona : Omega, 2005
- Vygotski, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. 2ª ed. Barcelona: Crítica, 2008
- Watzlawick, P. *¿Es real la realidad?: confusión, desinformación, comunicación*. 9ª reimp. Barcelona: Herder, 2003
- Wild, R. *Aprender a vivir con niños: ser para educar*. Barcelona: Herder, 2007
- Wild, R. *Calidad de vida: educación y respeto para el crecimiento interior de niños y adolescentes*. Barcelona: Herder, 2003
- Wild, R. *Educación para ser: vivencias de una escuela activa*. 3ª ed. Barcelona: Herder, 2002

Wild, R. *Etapas del desarrollo*. Barcelona: Herder, 2011

Wild, R. *La vida en una escuela no-directiva: diálogos entre jóvenes y adultos*. Barcelona: Herder, 2009

Wild, R. *Libertad y límites. Amor y respeto: lo que los niños necesitan de nosotros*. Barcelona: Herder, 2006

Winnicott, D. *La familia y el desarrollo del individuo*. Buenos Aires: Paidós, 1964

14. Anexos

Anexo 0. Aprobación del proyecto por parte del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (en catalán)

Anexo 1. Proyecto Educativo de Centro (PEC)

Anexo 2. Datos estadísticos de la Comarcas de influencia del proyecto

Anexo 3. Datos estadísticos de El Milà

Anexo 4. Estatutos Cooperativa Submarí Lila SCCL (en catalán)

Anexo 5. Proyecto Curricular de Centro (PCC) (en catalán)

Anexo 6. Proyecto Arquitectónico Básico (en catalán)

Anexo 7. CVs del Equipo Educativo y Administrativo

Anexo 8. Carta de apoyo del Ayuntamiento de El Milà

Anexo 9. Biografía de la Legalización.

Anexo 10. Vademecum de acierto y errores (en catalán)

Fotografías